



سۆراننامە Sorannama

ساننامەیکە تاییه ته به سالیادی شهیدی قه لثم (سۆران مامه حه مه) - ژماره (سفری رۆژی پینج شه مه مه ۲۰۲۳/۷/۲۰) به رانبه ر به ۲۹ پووشپه ری ۲۷۲۳

مه ریوان وریا قانیع :

شه هیدبوونی سۆران مامه حه مه پیی وتین؛ ئیمه له ناو دونیایه کی تاریک و خویناویدا ژیان به سه ر ده به یین

دوه مین ئیواره دیداری ئه ده بی و رۆژنامه وانی

تاییه ته به به ره هم و نووسینه کانی شه هید (سۆران مامه حه مه) له که رکوک سازده کریت



دوه مین ئیواره دیداری ئه ده بی و رۆژنامه وانی

تاییه ته به به ره همه شیعی و رۆژنامه وانیه کانی

شه هیدی قه لثم (سۆران مامه حه مه)

که رکوک - 2023/7/20

کاتژمیر (۵) ئیواره ری رۆژی پینج شه مه مه (۲۰۲۳/۷/۲۰)، دوه مین ئیواره دیداری ئه ده بی و رۆژنامه وانی، تاییه ته به (۱۵) مین سالیادی شه هیدی قه لثم (سۆران مامه حه مه) له شاری که رکوک به ریژوده چیته. ئیواره دیداری ئه ده بی و رۆژنامه وانی، که له هۆلی په مانگی عیلم له شاری که رکوک به ریژوده چیته، بۆ سالی دوه مه سازده کریت و تییدا تیشک ده خریته سه ر به ره همه شیعی و رۆژنامه وانیه کانی شه هید سۆران، به بیی به رنامه ی را که باندرار، کاره کانی دوه مین ئیواره دیداری ئه ده بی و رۆژنامه وانی بۆ به ره کانی شه هیدی قه لثم سۆران مامه حه مه، بریتی ده بیته، له پیشکه شکرده تی و ته ی ده ستییک له لایهن (هیمن حه سیب) ریکخه ری مه راسیمه که و پاشان وتاری بنه ماله ی شه هید سۆران، دواتر چه ند قه سیده یه کی شیعی شه هید سۆران، له لایهن شاعیری لای (حه می شانق) ده خریته ده. پاشان کاره کانی ئیواره دیداره که ده ست پیده کات و نو سه ر و رۆژنامه نووس (له تیف فاتیح فه ره ج)، بابه تیک له سه ر به ره همه رۆژنامه وانیه کی شه هید سۆران به ناویشانی (کنه وناکار له کاره رۆژنامه وانیه کانی شه هید سۆران مامه حه مه) پیشکه ش ده کات. دواتر نو سه ر و شاعیر (هه لمه ت هوشیار) بابه تیک له سه ر به ره همه شیعیه کانی سۆران به ناویشانی (نا ئومیدی له شیعیه کانی سۆران مامه حه مه) پیشکه ش ده کات.

مه ریوان وریا قانیع، نو سه ر و مامۆستای زانکۆ، له وتاریکیدا به ناویشانی (مه رگی سۆران... پیی وتین)، که بۆ ساننامه ی (سۆراننامه) نووسیه تی و له لایه ره (۲) سدا بلاویته وه، تییدا تاماژه به وه ده کات، که: "شه هیدکردنی سۆران له ته مه نی (۲۱) سالیادا، هیمما بۆ شه و فشاره میژوویه ده کات، که شه و شه و که خه یی دوا ی راپه رین له سه ر حوکمرانان، دروست و ئاراسته ی ده کن". هارکات نووسیه تی: "شه هیدکردنی سۆرانی مامه حه مه، هه موومانی له راستیه کی هه یجگار تان ناگادار کردوه، تالیی شه و ی ئیسه ژیاغان له ناو دونیایه کی تاریک و خویناویدا... به سه ره به یین". له درێه ی وتاره که هیدا، نو سه ر و مامۆستای زانکۆ (مه ریوان وریا قانیع)، ده لیته: "شه و ی ئیسه ی له مه ترسییه ناوه کییه کانی ناو شه زمونی حوکمرانییه کوردیه که ناگادار کردوه، شه هیدکردنی که سانی وه سۆرانی مامه حه مه و سه ره ده شت عوسمان و ئه وانیه تر بو". هه روه ا نو سه ر، ده نووسیه تی: "له دوا ی کوشته ی سۆرانی مامه حه مه و هاریکانه یه وه، کیشه یه کی هه یجگار که وه و به ره ته یی له کۆمه لگای ئیسه دا دروست ده بیته، که ده شیته به «کیشه ی مانا» ناوی بنیین. له دوا ی شه م تاوانه که وه ره وه ده کریت له خۆمان پرسیین، ئایا پیکه وه بوونی که سه کان چ مانایه کی هه یه، که هه ندیک به بی به ره به ست بن به جه لاد و هه ندیکه دیکه ش به بی پاراستن بن به قوربانیه ی؟".

چیرۆکی وینه ی ناسنامه ی ئه ندامیته ی شه هید (سۆران مامه حه مه) له سه ندیکای رۆژنامه نووسان

له ناو دار و به ردی ته قینه وه خویناوییه که ی (۲۰۰۷/۷/۱۶) لای قه لای که رکوک



سۆران پیش یه ک سال له شه هیدبوونی ناسنامه ی رۆژنامه وانیه که ی له لایهن تیروریستانه وه له (۲۰۰۷/۷/۱۶) کرایه نامانج و له ناو خویناوی قوربانیه کان به خوی (واتا سۆران) ناسنامه که ی دژییه وه. چیرۆکی شه م وینه یه ده که ریته وه بۆ ته قینه وه تیروریستییه که ی رۆژی (۲۰۰۷/۷/۱۶)، که باره گاکانی کۆمه لته ی رونا کبیری وکۆمه لایه تی که رکوک و لیژنه ی نۆلۆمپی و یانه ی وه رزی سۆلافی کرده نامانج و تییدا زیاتر له (۱۵۰) که س شه هیدبوون و نزیکه ی (۲۰۰) که سیش برینداربوون... واتا ریکه وتی وینه که ده که ریته وه بۆ یه ک سال پیش شه هیدبوونی سۆران مامه حه مه. ناسنامه ی ئه ندامیته ی شه هید (سۆران مامه حه مه) لای نو سه ر (له تیف فاتیح فه ره ج) ده بیته، که شه و کات سه ر نو سه ری رۆژنامه ی (که رکوک) نه مری (بلاکراوه ی کۆمه لته ی رونا کبیری) ده بیته و له رۆژی ته قینه وه که یه کتیک ده بیته له برینداره کان. شه هید (سۆران مامه حه مه) له پاش ته قینه وه که، ده چیته بینا داروخاره که ی کۆمه لته ی رونا کبیری و له ژوره که ی نو سه ر و رۆژنامه نووس (له تیف فاتیح فه ره ج)، ناسنامه که ی له ناو خوین و دار و به ری داروخاره به هۆی ته قینه وه ده بیته و به خۆی وینه ی ده کریت... شه و ده شته ی ناسنامه که ی به ده سته وه یه، ده سته ی شه هید (سۆران مامه حه مه) یه. شه م چیرۆکه ییمان ده لیته: سۆران پیش یه ک سال له شه هیدبوونی، ناسنامه ی رۆژنامه وانیه که ی له لایهن تیروریستان کرایه نامانج.

وتاری بنەمالەکی شەهیدی قەلەم (سۆران مامە حەمە)

تایبەت بە پانزەهەمین سالیادی شەهیدکردنی سۆراندا

نووسەران و **رۆژنامەنووسانی کوردستان** **رۆژشنبەران** و **چالاکوانانی کۆمەڵگای مەدەنی ھاوڵاتیانی شەرفمەندی کوردستان**

لە پانزەهەمین سالیادی بە ناھەق شەهیدکردنی رۆژنامەنووس (سۆران مامە حەمە)دا، نێمە وەکو خانەوادەی شەهید، جارتیکی دیکە و بۆ پانزەهەمین سال لەسەر یەک دوو پساتی دەکەینەو، کە نە دەستبەرداری خۆینی گەشی شەهید سۆران دەبین و نە یەک قولانچ پاشەکشێ دەکەین، لە ھەولەکەمان بۆ دۆزینەو و دادگاییکردنی بکوژان و تیرۆرستانی ئەم کەیسە.

دیارە نێمە بە پالپشتی و دلۆسۆزی نێو بەردەوامین و دەزانین، کەسانی دلۆسۆز بۆ ئەم خاک و نەتەویە هێشتا زۆرن و ھاوشامانن، چ لە ناوخۆ و چ لە دەرەوی ولات، وەکو نێمە پێداگری دەکەن لەسەر ناشراککردنی بکوژان.

بەرێزان: نێمە بەرچاومان روونە، کە ئەم کەیسە دەستی دەسەلاتی کوردی تێیدا بە دلتایین، کە لایەنێکی ناو دەسەلات، بەم کردووە قێزەوێنە ھەستاو، بەلام بە داخووە لەناو دەسەلاتەو هیچ ھەولێک نەبوو تاکو سەرداویتمان دەست بکەوێت، کە رۆژانە دەبینین دەیان کەیسە زۆر ئالۆزتر و زۆر پەنھانتر ناشراک دەکرێت و بانگەشەیی بالادەستی یاسا دەکرێت، کەچی بۆ کەیسە شەهید سۆران، دواي پانزە سال هێشتا ھێندە سەردەرزێک بەرەپێشچوونی بەخۆیو نەبینیبوو و جگە لە کەسانی بیتلایەن و چالاکوانان، کەس خۆی بە خاوەنی کەیسەکە نازاییت، لە کاتیکیدا دەزگا نەمینیەکانی شاری کەرکوک و یاسا و عەدالەتی خستۆتە ژێر پرسیار و گومانەو. نێمە چەندە خەمبار و نینگەرانی بە



دلۆسۆزی و لە خۆبەدووی ئەو ھەزاران چالاکوان و رۆژنامەنووس و رۆژشنبەری و نووسەر و کەسایەتیانە، کە هێشتا وەک نێمە خەمخۆری کەیسەکەن و لە ناوخۆ و دەرەوی ولات کار دەکەن بۆ دۆزینەو و بکوژان و سالانە لە چەندین ولاتی جیاوازو دە رۆژی شەهیدکردنەکی بەرز رادەگیرێت و لەسەر ناستی نێودەولەتی ناھێلنرێت کەیسەکە دیزە بە دەرخۆنە بکریت. نێمە ھەر یەک لەو بەرێزانە بە برا و خوشک و

خانەوادەی یەکەمین شەهیدی قەلەم سۆران مامە حەمە ٢٠٢٣/٧/٢٠

سۆرانی مامە حەمە، وەک نوێنەری ئەم نەوہیە



نووسینی: عەزیز پەتروف

لە سۆران مامە حەمەو دەستیان پێکرد، بە نیەتی بێدەنگکردن، سەرەتا لە بەردەرگە مائیک لە کەرکوکووە ویستیان نیشتمائیک بێدەنگ بکەن، پێتاکا لەوێ دواي سۆران، ڕینگەکە فراوانتر و دەنگەمان بەرزتر و نوکی قەلەمەکان تیۆتر بوون.

مەرگی سۆران لە مەرگەکانی تر ناچیت، ئەگەر دەستی پشت تیرۆرکردنی سەردەشت عوسمان بە ناشراک لە پایتەخت بەرپرسیانی ئەو دەقەرە و دەستی پشت تیرۆرکردنی کارە گەرمیانی لە کەلار بەرپرسیانی ئەم دەقەرە بێنین، ئەوا دەستی پشت تیرۆرکردنی

سۆرانی مامە حەمە ھەردوو ھێزەکە دەبینین، یەکیان وەک بکەر و ئەوی تریان وەک دەسەلاتداری شارەکە و بێدەنگبوون لە کەیسەکی.

ئەم دۆخە ئالۆزی تیرۆرکردنی سۆران، ڕێک دۆخی نێستای ھەریێمی کوردستانمان بێردیتتەو، کە ھەر یەک ئەویدی تاوانبار دەکات و کەس خۆی ناکات بە ساحبێی ھیچ کەیسێک و سەرچەمیان خۆیان لەم کەیسانە بێیەری دەکەن، پێتاکا لەوێ ھەموو دەزانین برینەکان لەکوێدان و کێن دروسکەری برین و چەقۆ لای کێیە و دادگا بەدەست کێیە، کە ڕینگە نادات دەم و

ناراستە ییرکردنەو بە مولکزانین و بە ساجبێکردنی ھیچ گروپ و ھێزێکی سیاسی.. بەلکو سۆران وەک مەسیحیتک وێنە پر لە بەرانەت و بێکەسی ھەتا مردن دەمیتتەو.

ئەوێ لەسەر ئەم مەرگە ڕامدەگرێ و لەسەری دەووستم، وێنە قوربانییەکی کەرکوکییە کە تا ئەبەد بە قوربانی دەمیتتەو و دەبیتە سیمبولی قوربانی ئەو نەوہیە کە نێستا لە دنیای نێمەدا ھیچ کەس و گروپ و لایەنیک تەعبیر لە خەون و خەیاڵ و دنیابینییەکانی ناکات..

دروست سۆران نوێنەرایەتی ئەم جۆرە لە نەوہیە دەکات، کە ھەست بە بێکەسی و بێدەنگی دەکات و بۆ نومییدی قوڵی لە

مەرگی سۆران..

پێی وتین

مەریوان وریا قانییە

سۆرانی مامە حەمە، یەکیک بوو لەو مندالانە لە دنیای دواي راپەریندا، مندالیی و گەنجیتی خۆی ژیا، ئەو لە سپێدە راپەرینی سالی (١٩٩١)دا تەنھا چوار سالیک تەمەنی ھەبوو، سالی (٢٠٠٨)بیش کە شەهیدکرا، تەمەنی تازە (٢٠) سالی تێپەراندبوو.

لەو (٢١) سالەدا، سۆران لە ناو رووداوو گەورە و بچوکەکانی دواي راپەریندا، ھەم گەورە دەبیت و ھەم ھۆشیاریشی بەرووی جیھاندا دەکرێتەو.. دونیایەکی کە پارتە کوردییەکان و بنەمالە سیاسییەکان و نوخبە دابەزیووەکە لە شاخەو، دروست و حوکمرانیی دەکەن.

سۆران لەو سالە کەمانەدا دەبیتە یەکیک لە چارە رەخنەییەکانی ئەو کۆمەڵگایە و بە ھۆشیارییەکی رەخنەییەو سەیری ئەو جیھانە دەکات، کە حوکمرانیی کوردستان بەدەوریدا دروستی دەکەن. شەهیدکردنشی لە تەمەنی (٢١) سالیدا، ھێما بۆ ئەو فشارە میژووییە دەکات، کە ئەو نەو گەنجی دواي راپەرین لەسەر حوکمرانان، دروست و ناراستە دەکەن.

شەهیدکردنی سۆرانی مامە حەمە، ھەموومانی لە راستییەکی ھێجگار تائ ناگادارکردووە، تالیی ئەوێ نێمە ژیاغان لەناو دونیایەکی تاریک و خۆتیاویدا، بەسەردەبەین.. ناخ ئەوێ ھەموومانی لە مەترسییە ناوہکیی و توانا داپۆشراوہکانی ئەو فۆرمە لە حوکمرانیی ناو دوانیای دواي راپەرین ناگادارکردووە، تەنھا شەری ناوخۆ و گرتن و راوان و شاربەدەرکردنی ھەوادارەکانی دوو پارتە حوکمرانەکە بۆ یەکتی نەبوو، تەنھا ئەو توانا گەورەیی تەزویر و گەندەلکاریی و چاندنی رق لە ھەموو شویتیکدا نەبوو. تەنھا نامادەگیی ئەو عەقلیەتە دابەش و پارچە پارچەکەرەش نەبوو، کە ولاتی نێمە بە لۆژیکی دوو بنەمالە ناکوک بەیەک، بە دەیان شیۆە دابەشکرد.

ئەوێ نێمە لە مەترسییە ناوہکییەکانی ناو ئەزمونی حوکمرانییە کوردییەکە ناگادارکردووە، شەهیدکردنی کەسانی وەک سۆرانی مامە حەمە و سەردەشت عوسمان و ئەوانیتر بوو. گەیشت بوو بەو خالەکی کە تیایدا لولەمی چەکەکان کرانە سەر دل و ژیانی ئەو مندالانە لە دنیای دواي راپەریندا لە دابکبووون و گەورە بووون.

ئەو مەرگی سۆران و ھاوڕێکانی نیشاندیان، تەنھا رقی سیاسی ھێزەکان لە یەکتەر و لە کەسانی لەخۆیان نەچوو نەبوو، بەلکو گۆرانی شۆرش و شۆرشگێزان بوو بۆ ئەو ئازەلە ترسناکە کۆریەکانی خۆیشی دەخوات.. شەهیدکردنی سۆرانی مامە حەمە ئەو داگیرسانە کوتوپرە بوو، کە نیشاندیان مرۆفی نێمە کەوتوینەتە ناو چ جەنگەل و تاریکستانیکی گەورەو.

بەلام ئەگەر شەهیدکردنی سۆران و ھاوڕێکانی روو ھەرە تاریک و ھەرە ترسناک و ھەرە ناشیرینیەکی ئەو مۆدیەلە لە حوکمران و لە حوکمرانیی نیشاندیان، دەریخست بیت کۆمەڵگای نێمە رووی بە رووی چ جۆرە بەربرەریەتیکدا تەقبووتەو، ئەوا بوونی کەسانی وەک سۆرانی مامە حەمە، لە ھەمانکاتدا، نیشاندیان ئەم کۆمەڵگایە چ توانایەکی ناوہکیی و گەورە بەرھەمھێنانی مرۆفی راستگۆ و نەترس و بەرگریکاریی وەک سۆرانی مامە حەمە تێدایە. کەسانی وەک سۆران، مۆدیلتیکیان لە مرۆفی بەرگریکار نیشاندیان، کە دەتوانن

بچنە ئەویدی تاریکییەکانی ترس و تۆقاندنەو، بەم کارەشیان قورسایییەکی ئەخلاقیی گەورەیان لەسەر شانی ھەر یەکیک لە نێمە بەجێھێشت.

لە دواي کوشتنی سۆرانی مامە حەمە و ھاوڕێکانییەو، کێشەییەکی ھێجگار گەورە و بنەرەتی لە کۆمەڵگای نێمەدا دروست دەبیت، کە دەشیت بە «کێشە مانا» ناوی بنین. لە دواي ئەم تاوانە گەورەییو دەکریت لە خۆمان بپرسین، نایا پێکەوہوونی کەسەکان چ مانایەکی ھەیە، ئەگەر ھەندیک بەی بەرەبەست بێن بە جەلاد و ھەندیک دیکەش بەی پاراست بێن بە قوربانیی؟ کۆمەلگا خۆیشی چ مانایەکی دەبیت کاتیک کەساییک بەی لێپرسینەو و بەی نازاری ویژدانیی، ئەوێ بە دلایان نەبوو بگرن و شاربەدەر بکەن و بکوژن؟ ئەمی چ مانایەکی بۆ نووسین دەمیتتەو، کاتیک نووسین دەبیتە رەچتەییەکی بۆ کوشتن؟

لە دواي شەهیدکردنی سۆرانی مامە حەمەو، ھەموو ئەو پرسیارانە یەخە ھەر یەکیک لە نێمە دەکریت، یەخە ئەو کسانە بەتەنگ ژیانی خۆیان و ژیانی نەوہکانی تاینەدی ناو ئەم کۆمەڵگایەو دەین، ژیانیکی مانادار و کەرەمەت پارێزراو.

خویندەنەوێهەك بۆ گارە فووتۆبۆلییەكانی سۆران مامە حەمە

فوتۆگرافەری فەرەنسایى جیلز پیریس دەلیت: (متمانەم بە قسە نییە.. متمانەم بە وینە هەیه)

ئامادە کردنی: سۆرانامە

"وینەکان دەرگاكان بۆ رابردوو دەکەنەو، بەلام پێگە بە سەیرکردنی داهاشوش دەدەن". سالی مان فوتۆگرافەری فەرەنسایى جیلز پیریس دەلیت: (متمانەم بە قسە نییە.. متمانەم بە وینە هەیه)، ئەم فوتۆگرافەرە، کە بۆ خۆی زمانی وینەیی بەکار دەهێنێت لە بری قسەکردن، بەم قسەیه دەیهوێت پێمان بڵێت، ئەو وینەکان دەتوانن هەقیقەتیکی روون بگۆزێنەو، کاتیك بەتەوت شتیك بە نووسین بگۆزێتەو، ناستەمە بتوانی هەموو کونج و کەلهبەریکی بگۆزێتەو، لە هەمان کاتدا دووجار چیرۆکیك وەك یەك ناگۆزێتەو، رێك وەك ئەوێ مرۆف ناتوانێت دووجار لە یەك ئای روبرۆیکدا مەلە بکات.



پەيامیکی تری فوتۆکە، جگە لە لایەنە مرۆفایەتییهکە، ئەو گۆرپانە وێرانەیهیه، کە دواى جەنگ، تالە چیمەنیکی تییدا نییە و لە بری سەوزایی و چیمەنی رازاوهی یاریگا، خۆلیکی رووتە.. لە دیمەنی ئەم یاریگایهوه دەتوانی بە روونی وینەى شارێك ببینریت، کە جەنگ و مەلەلانی نەتەوهی و مەزەهەبییهکان چیمان لیکردووه.

لەمانە خولیاپییهکی گەورە وەرزی سۆران و مندالە ناواریکانی دیکە، هەبووه، هەر چۆن رووحیەتە قوونایکی تالی کرد بە یادگارێان. فوتۆکانی دەویست پێمان بڵێت، لەم وەرزییهکەشی گیانی وەرزی لا لەم روانگەیهوه سۆران، کاتیك دواى وڵاتەدا و بە تاییەت لە شارى کەرکوک دروست کردووه، بەلام تێمە لەم کونجەوه دەمانەوێت سەرخیکی خێرا بدەینە گۆشەنیگای فوتۆگرافی سۆران، لە نیویدا سێ فوتۆمان هەلبژاردووه، کە ببێتە نایندەى دنیاپییهکەى شەهید سۆران.

سۆران، بۆخۆی ئەزمونی چەندین سال ناواری و دەرەدەری و مالبەکوێی بێنیوه، دواى راپەڕینی سالی (۱۹۹۱) بە ناواری دێنە سلیمانی و لە سەربازگەى (حامییه) کونجی قەناعەت دەگرن و لە کۆلکە و دار و بەردی داروخاوە چەند هۆدەیهک رێك دەخەن، ئەمەش بۆ سەردەمی مندالی سۆران، کە ئەو کات تەمەنی لە شەش بۆ (۱۰) سالاندا بوو، ئەم ماوهیهش بۆ مرۆف ماوهی جیگیربوونی یادهودیهیه، کە بۆ

دەپێتە چاویکی کراوهی ئەو کەسانە. "فوتۆگرافی پەیهوێدی بە کامیراكانەوه نییە... وکاس جینتری لایەنی فوتۆگرافی سۆران، زیاتر تیشك خستنه سەر نەهامەتی و ناخۆشییهکان، فوتۆی تەقینەوهکان، فوتۆی مالتیرانی، بەجۆرێک کە لە دورووه ئەو ئەوارانە دیاره، کە ناواریکانی تییدا ساتر بوون، لە ناوهراستی گۆرپانەکەش لەو

جیگایە، کە بریار چەندین یاریزانی پێشەگەری تییدا بووستیت، چەند مندالیك دەردەکەون، رێك لە سەنتەری گۆرپانەکە، ئەو مندالانە ناواری و بەشێکن لەو کولەمەرگی و نەهامەتییهی ئەو کاتە.

پەيامیکی تری فوتۆکە، جگە لە لایەنە مرۆفایەتییهکە، ئەو گۆرپانە وێرانەیهیه، کە دواى جەنگ، تالە چیمەنیکی تییدا نییە و لە بری سەوزایی و چیمەنی رازاوهی یاریگا، خۆلیکی رووتە.. لە دیمەنی ئەم یاریگایهوه دەتوانی بە روونی وینەى شارێك ببینریت، کە جەنگ و مەلەلانی نەتەوهی و مەزەهەبییهکان چیمان لیکردووه.



دووهم: ئەو شتە بچوکە (دەبەکە کە رەمزی مندالیك لەناو دەبهی نەوتدا نەوتە) شتی گەورەى لە شارەکە "شتیك هەیه کە وینەکە دەبیت لەخۆی سەندۆتەوه. بگریت، ئەویش مرۆفایەتی ئەو ساتەیه" .. رۆبیرت فرانک عیراق بە گشتی و کەرکوک بە تاییەتی، هەر کات لە دوروترین کونجی دنیا، "ئەگەر شتیك ببینیت کە بتجولینیت، باس دەکریت، راستەوخۆ دەبەستریتەوه و دواتر بگریت، ساتیک بە سامانی سروشتی نەوتەوه، شارێکی دەهێلێتەوه.." لێندا مەکارتنی دەولەمەند بە نەوت، کە نزیکەى یەك پەنجەرەکان، بۆ ئەوەن رووناکی لیوهی سەدهیه، گیرۆدەى سەرودتەکەیهتی و بێتە ژورەوه، تیشکی خۆر بەهیننە ناو نەهێشتووه نە هاوالاتیهکانی و نە هۆدەکانەوه، کاتیك پەنجەرە تاریک بوو، شارەکە بۆ ساتیک نارام بن، نەوت واتە ئەرکی خۆی نەبێنیوه، پەنجەرە هۆکاری نەهامەتی کەرکوکە، بە دبیان پێوستی کلیل و قوفا نییە، پەنجەرە شتوازی جیاواز، ئەم راستییه وتراوه، ئەوێه لیوهی پروانیت، نەک پروانیت لی بەلام شەهید سۆران لە رێگەى ئەم بگریت. وینەیهوه بە شتوازی خۆی دیت و باس مرۆفی ناسایی زۆرجار بە لای دیمەنیکیا لەو نەهامەتییه دەکات. دەروات و کاریگەری لەسەر دروست دەبەکان، لە بری ئەوهی نەوتیان تییدا دەکات، بەدیارییهوه دادەمێنیت و تیر



بیت، مندالیان تییدا، سیمای لیبی رادەمێنیت و دەروات، بەلام مندالەکە نیشانی دەدات، کە فوتۆگرافەرەکان، ئەو دیمەنەمان لەگەڵ هاوالاتییهکی یەکیك لە دەولەمەندترین شارەکانی جیهان لە چی دۆخێکیا، ماله کافمان، بۆ بەرچاوی هەموومان، لەم وینەیهدا دەبە رۆلی کاری خۆی تاکو تێمەش وەك چاوی ئەوان چێژ لەو نایینیت، بەدەر لەوهی نەوتی تییدا ساتە وەربرگیرین.

ئەشیت سۆران بەلای ئەم پەنجەرەیهدا یاریکردن و دلخۆشکردنی مندالان، لە بری شاری یاری و جۆلانە و کیدزۆنی رازاوه، لە دەبهیهکی زەرەلگەرپاردا، مندالیك دانیشتووه و پەتیک کە دەسکی دەبهکەى بەستووه، دەبیت رینگایانەى پێچ دەکەنەوه و نازانیت مندالیکی تر راییکیشتیت، تا دلخۆشی پشتهوه چی لیبی، ئەشیت ئەم پەنجەرەیه هەرگیز نەکریتەوه، یان کە کرایهوه دروست بکەن. دلخۆشی زۆرجار بە شتی بچوک دروست زنیکی عادەتی لیوهی پروانیتە دەبیت، بەلام کێشەکە لێردا ئەوهیه، مەرەکان، پروانیتە دیرو و ریزی سەوزە.

لێرە . . سېبەرەكانى مردنیش برسىن



لەم مەزارگەي ئافاتەو . . دىنى وئلاشى برسىتى . . بە تەرىپى رىنگەكان لەسەر
گۆلە پەژموردەكانى ئاوابون . . ئەمىيە خودا كەم . . ولاتى قەلچە ريشنەكان
پرچى ئىوارىيەكى پىريان . . پىم دەلەت : "تو دەكەم بە . . راپەرىنىك . . وەك گەمەي
دەرنى . . فەرمانرەواي . . مندالى ئىوارىگەي خەفەبووي
ئىوارىيەكى شكوا . . خەيالە بزۆهەكانى نىو دلى . . ئارەزوو كۆزراوہەكانى
عەرشى ئاوى لى بوو بە هەلمى شەيتانى بەرەي ئاوابون حەزەرتى رەقىب . . !
سور . . بە نووسەرى رەشنووسى . . لەتەك نان بو پياسەيەكى برسى
ئەو هەيشەي خودا . . شائىنى تاوان . . بنكى كەلەكەكانى سوپوونەو
لەژىر پىي مەراقى تەنبايمەو . . بە چەترى سېبەرى قورسى . . پياسەيك وەك سواربوونى
بەرفىسكى دەدا . . خوئىن . . خوشەووسىكى خودا
هەر لەو ناوختەدا بوو . . بە تراويلەكى لىلبووي ئاسوى . . لە گالىسكە تەرەكانى دۆزخ و
گۆرى شاعىرىك لى بوو بە كۆنە . . خوليا زىزەكان . . راکىشانى بەدبەختى
شار . . بە رەنگى سېپىي پرچى . . بە هەنلەكانى ناولەبى كارىلەيەكى
شارى سېي . . دىلى . . دلهپەتى . .

هەنسكى روتبوونەو . . بە هەواي زەبوونى كاهىنىك . . چا . . ون
منداىكى بەجىماو لەخۆي . . بەدەستى ژيانەو هەناسە . . لوول
دەسپى . . وای ئەم ئازارە چەند بچووك . . وەك لوولى گىژنەي پىكادانى
كە دەويست بليت : ئاى . . و خرىن ! . . پىكەكان . .
خودايە . . سندوقىك بو . . كەچى لەسەر نەخشەي . . راپەرىنى برسىتيە . . !!
سكالاكانمان دانى . . هەنلەكەكى پىس كركەوتون . . كئا . . ئەو زارۆيە هەستىنە لە
پارنەوكانمان لەنىو . . لێرە سېبەرەكانى مردنیش . . خەو
دەستەكانماندا بەلەكانيان شكوا . . برسىن . . لەناو ئەو سەلمى خۆلەدا . .
و هەلوەرىن . . لەوديو تەلبەندەكانى ئەجەلمو . . نەبادا خەو بە هەر سەپىنانى
ئەگەرنا بو هەر دۆي دادەي . . هاوار دەكات : "راپەرىن" . . گومانەو بىنىت . .
ئىمە دەرژىت . . ؟ . . راپەرىن . . نامۆيان دەكات بە . . دوايى هەستىت پىسار
بەر لە گۆمدانى پەنجەرەكانى . . سروشت . . دەكات . . !!
دەشكان و . . بە نىشيمان . . من دەزانم ئەم زارۆيە زۆلە

من نامەوت لە پەنجەرەكەو . . بەرز بكنەو . .
دوينا بىنىم . . چونكە زۆرمان لە برسا
سەفەرەكانىش بە پەنجەرەكەو . . مردووين . . !
بكم . . !! . . هەندەمان بەرد كەرد بە كىل
هەندە نام دىنى . . وا خەرىكە شاخەكانىش
ئىدى نەگىم . . بو ونبوونى . . دەتاشىن
قاچەكانم . . گەر شاخ نەما . . ئىمەي برسى
چەراپا و جۆلانەم ناوى . . !! . . هاوار بۆ كۆي بەرىن . .
نە باخچەي مندالان . . هاوار بۆ كۆي . .
نەغەرموودە و دەستورى . . هاوار بۆ . .
كەنىسە و مزگوتەكان . . هاوار . .
تكا دەكەم . . (۲۰)ى حوزەيرانى ۲۰۰۵
گەر دەتوانن كىلەكان بە خۆل . . كەركوك